



Вы можете не верить, но есть методы по улучшению даже высококачественной модельной обуви. С этой целью приклеивают поролоновые подпяточники. Эта «доработка» сохраняет стопу обуви от повреждений. Повреждения могут быть нанесены шурупами и гвоздями, которыми крепится каблук. На стельках нанесен тонкий слой на основе резины. Затем в обувь подклеиваются вкладные кожаные стельки. Цвет стелек должен быть одного оттенка с основной подкладкой обуви. Конечно, они должны соответствовать фасону и размеру обуви.

Стельки следует приклеивать без складок, перекосов и морщин. В противном случае ступня будет сильно страдать при ходьбе. Все излишки клея следует убрать с подкладки верха обуви, чтобы нога не чувствовала неудобств. Да и обувь нужно одевать в зависимости от задач. Например, для бег следует выбрать кроссовки в онлайн магазине [Нью Баланс](#). Там вы найдете качественную обувь, сделанную по последним технологиям.

Верх обуви может быть украшен различным декором. Здесь остается простор для вашей фантазии. Основным условием здесь является сочетание цветов и оттенков материалов. Обувь и декор должны гармонировать друг с другом и смотреться стильно. Применяют и множество прочих «доработок». Строчка может выполняться выпуклыми и декоративными линиями, добавляется перфорация, тиснение и даже тонирование. Есть метод печати сквозь фольгу и дополнение различными декоративными элементами.

Перфорация представляет собой «декоративные отверстия». Обувщики пробивают на верхе обуви всевозможные отверстия: это могут быть круги, овалы, трехгранники, квадраты и прямоугольники. Перфорации отлично освежают искусственную и натуральную кожу. Модельная обувь может украшаться более сложной перфорацией, чем повседневная. Минусом перфорации является то, что она снижает прочность верха обуви, как у натуральной, так и у искусственной кожи. Так, что здесь нужно выбирать между эстетикой и прочностью.

Тиснение представляет собой нанесение рельефного или углубленного рисунка на верх обуви. Выполняется такой рисунок специальной узорной плитой. Так создается иллюзия фактуры крокодильей кожи, ящерицы, змеи и т.п. Внимания заслуживает такое украшение, как тонирование. Это краска с изменением тона. Слой краски через фольгу переносится на обувь с фольги. Применяется здесь и метод горячего тиснения. Таким образом, обувь получает многоцветные детали.