

Люди, которые занимались подделкой драгоценных камней и металлов, существовали во все времена. Однако некоторое время назад они перестали быть мошенниками и даже превратились в великих художников. Как же это произошло?

Массовое нашествие бижутерии обычно связывается с Коко Шанель. Она одной из первых заявила о том, что цена самого материала в украшениях ничтожна. По ее мнению главное, чтобы была новая идея и прекрасный дизайн. Сначала данное заявление не вызвало оптимизма среди модниц, но, к счастью, к тому времени со своими изделиями подоспели такие мастера, как Сваровски. Они уже научились делать «стекляшки», которые по своему дизайну и блеском превзошли настоящие драгоценности. На сегодняшний день некоторые стразы Сваровски стоит наравне с настоящими бриллиантами.

Хотите приобрести бижутерию? Добро пожаловать, в онлайн бутик бижутерии и аксессуаров. Этот интернет магазин бижутерии на Украине предложит вашему вниманию большое количество различных украшений. Заходите по ссылке и посмотрите ассортимент.

Сейчас уже очень многие модные дома такие, как «Кристиан Диор», «Живанши» и другие очень часто дополняют коллекции бижутерией. Появление подобных украшений связывают, как правило, с выходом парфюмерной новинки. Так, «Кензо» представили броши, которые по своей форме повторяют крышки «Кензо Джангл» (туалетная вода). Аромат J'adore от «Кристиан Диор» сопровождался выходом коллекционных колье которые были сделаны из множества рядов «золотой» проволоки. Такой же обвиваются флаконы этих духов.

В основном в бижутерии можно выделить 2 направления. Первое направление представляет собой подражание ювелирным изделиям. В данном случае просто копируются изделия известных ювелирных фирм. Есть также «откровенная» бижутерия, в ассортименте которой есть огромные «жемчужины», «ошейники» из проволоки и сережки из перьев. В коллекциях бижутерия осень-зима часто преобладает 1-е направление, в коллекциях весна-лето 2-е направление. Зимой часто покупается вечерняя бижутерия, которая ослепляет поддельным блеском на праздники или всевозможную бижутерию на работу. В западных странах вообще дурной тон приходит в настоящих ювелирных изделиях. В летний период востребованы украшения, которые дополняют повседневный наряд. Часто одевают бижутерию в этническом стиле.

Сегодня происходит смешение всевозможных направлений. Звезды носят браслеты из камней, относящихся к полудрагоценным. Деловые женщины носят полуспортивные костюмы из шелка и льна, а вместе с этим, одевают дорогостоящие бриллианты, подвешенные на леске. В моде также украшения из белого металла. Пристальное внимание уделяется его обработке. Поверхность должна быть блестящая и матовая, гладкая и шероховатая, белая и зачерненная.