Одной из наиболее интересных звездных пар современности, безусловно, является Моника Белуччи и Венсан Кассель. Секрет их союза в том, что он основан на своих собственных законах, написанных под диктовку итальянского секс-символа. Благодаря этому, прекрасной Монике не только удалось приручить темпераментного и непредсказуемого француза, но и по-прежнему оставаться наиболее желанной женщиной в мире после своего замужества.

Их стабильный брак длится уже 14 лет, и ничто не предвещает их разрыва. Актеры идеально дополняют друг друга своей непохожестью. Сочетание красоты Белуччи и порочного обаяния Касселя, ее невозмутимость и его выразительность, прозорливость женщины, которая знает свою ценность и преданность любящего человека. Они слишком независимы от природы, чтобы постоянно жить вместе, но, как две половинки одного целого, не могут жить друг без друга. Лишенные любых предрассудков, они ведут странную семейную жизнь, что не вписывается в обычные понятия. Она продолжает жить в Риме и Лондоне, а он - в Париже. Две дочери, которые родились от этого необычного союза и бесконечное взаимное притяжение между ними, являются доказательством того, что пара нашла оптимальный способ сосуществования.

Красота Моники, несомненно, является ее судьбой. Но ей удается постоянно доказывать всему миру, что у нее имеется еще и острый ум, талант и чрезвычайные амбиции. Тем не менее, именно ее красота привлекла внимание "плохого мальчика

французского кино" и любимца парижской богемы Венсана Касселя.

Впервые, они встретились во время съемок фильма "Квартира" в 1996 году, и Венсан изначально был не в восторге от того, что Моника будет играть его романтическую героиню. Страстный француз не верил, что ослепительные внешние данные Беллуччи могут сочетаться с реальным талантом актрисы и богатым внутренним миром. Но во время работы над фильмом, Венсан получил возможность убедиться в том, что был не прав. За роль в «Квартире» Моника Белуччи была номинирована на французскую премию «Сезар» и стала любимицей европейской публики. Вскоре Винсент не смог сопротивляться ее неотразимому обаянию.

Очаровательной итальянке удалось шокировать актера с самого начала, когда она заявила, что было бы совершенно неестественным и неудобным для них обоих, жить вместе. Он понял, что их отношения не должны менять образ жизни, который они вели раньше. Это и озадачило и очаровало Венсана. В конце концов, он сам всегда был одним из самых горячих сторонников свободы в интимных отношениях. Таким образом, Венсан принял ее правила без сопротивления.

В 1999 году звездная пара поженилась. СМИ внимательно следили за развитием их отношений, и, затаив дыхание, ожидали объединения двух актеров, провозгласивших независимость. Но к всеобщему удивлению, вскоре после свадьбы, каждая пара возвратилась к себе домой. Моника вернулась жить в Лондон и Рим, и Венсан - Париж. С тех пор они не прекращают перемещаться между этими тремя европейскими столицами.

Хитрый Кассель все же находит способ провести больше времени со своей женой. Благодаря своим сильным связям во французском кино, на Монику посыпались приглашения принять участие во многих съемках. В ходе совместных съемок супруги, наслаждаются друг другом, и после каждой съемки продолжают вести прежнюю жизнь.

В процессе совместной работы, у них просто нет времени ссориться, а затем, живя отдельно - очень быстро начинают чувствовать потребность друг в друге.

"Для меня это единственный способ любить. Любовь живет только тогда, когда есть взаимное уважение и свобода ", - сказала Моника в интервью. - Никто не принадлежит нам - ни мужчины, ни наши дети. Мы можем только поделиться чем-то с людьми, которых любим. "

Эти откровенные интервью и независимое поведение Белуччи выводят из себя Касселя, но он никогда этого не показывает. Общаясь с журналистами, Венсан признает, что иногда бывает ревнивым, потому, что в его венах течет корсиканская кровь, но предпочитает не мучить себя ненужными подозрениями. Но, все же, необузданный характер, время от времени напоминает о себе. И чтобы наказать свободолюбивую жену, он позволяет выходки с голливудскими красавицами, ожидая реакции от Моники.

После впечатляющих успехов Моники в фильме "Малена" (2000), Кассель почти не верил, что он сможет удержать ее. Два года спустя, "Необратимость", спорный фильм Гаспара Ноэ, почти становится причиной их разлуки. Сцены с женой потрясли не только зрителей, но стали испытанием и для Касселя, который являлся сопродюсером и исполнителем одной из главных ролей в фильме. Венсану было чрезвычайно трудно наблюдать за сценой сексуального насилия над Моникой. После съемок, этих невыносимых, но очень важных для фильма эпизодов, в психологической помощи нуждались не только актриса, но и ее муж, который едва оправился от шока. Таблоиды готовы были выйти с громкими заголовками об их предстоящем разводе.

Но, необычная пара вновь удивила всех самым неожиданным образом. Вместо разрыва, они решили завести ребенка! Венсан стремился к этому моменту, и, наконец, Моника согласилась. Но во время беременности не упустила шанс продемонстрировать свою независимость, приняв предложение позировать обнаженной для обложки известного

журнала.

В 2004 году родилась девочка по имени Дева. С появлением ребенка, Моника Белуччи и Венсан Кассель были вынуждены пересмотреть в течение некоторого времени их графики и жизненные приоритеты. Первые месяцы жизни дочери, семейная пара провела рядом с дочерью, отказываясь от любых съемок, и они даже временно жили под одной крышей. Рождение ребенка сильно повлияло на поведение актеров. Обычно сдержанный в переговорах с журналистами Венсан, позже сказал, что в этот момент чувствовал себя, как настоящий защитник своей жены: "Несколько лет назад, когда меня спросили, что я буду делать за пять минут до конца света, я ответил, прыгать с парашютом. Но теперь, я предпочитаю заниматься любовью со своей женой ".

Моника Белуччи также не перестает всех удивлять. Она все больше желает находиться рядом с любимым мужем.

В 2010 году у звездной пары родилась вторая дочь - Леони. Тем не менее, слухи о них продолжают распространяться, подпитываемые тем, что Моника Белуччи и Венсан Кассель живут отдельно снова и не перестают шокировать публику своими откровенными замечаниями. Продолжая приписывать свои новые романы с той или иной знаменитости, они как-то умудряются игнорировать эту необычайную силу сохранения их взаимного притяжения, что переросла в самом начале в странный, но очень страстный роман.

Моника говорит, что она не держит в тайне истинную причину их любовной химии с Венсаном, что вопреки всем законам испаряется с течением времени. Может быть, их семейное счастье на самом деле связано с нарушениями свободы и прав каждого человека, которые не должны нарушаться?

"Не пытайтесь изменить любимого человека! Потому что, когда вы измените его, перестаете любить его" , - говорит Моника Белуччи.