



Вивьен Ли по праву можно назвать самой красивой известной женщиной и актрисой всех времен, и хотя она была британкой, ее причисляют к самым великим звездам Голливуда. Все же, почти три четверти из 19 фильмов с ее участием были сделаны в Великобритании, и она была прекрасной половиной самой очаровательной пары Великобритании, когда-либо существовавшей.

Вивьен Ли родилась в Дарджилинге (Вивиан Хартли) и получила образование в различных школах-интернатах.

Одним из ее школьных подруг (старшего возраста) была Морин О'Салливан, успех которой в Голливуде вдохновил Ли. Она решила быть актрисой, и хотя уже вышла замуж за поверенного (Ли Холмена) вскоре после окончания школы, она начала учиться в драматической академии киноискусств. Вскоре, ей предложили несколько эпизодических ролей в кино, но именно ее появление в фильме "Маска Достоинства" сделало ее известной, и она заключила контракт с кинокомпанией «Korda».

Она была очень решительной женщиной, и с того самого момента, когда она обратила внимание на Лоренса Оливье, твердо решила, что он будет ее. Они скоро стали любовниками и после нескольких лет скрытого романа, она ушла от своего мужа.

До этого времени, она создала репутацию, как талантливой и компетентной актрисы, и когда они появились в Голливуде с Оливье в 1938 году, то они посетили набор «Унесенных ветром», который начал сниматься без ведущей актрисы. То, что было во время кастинга, является предметом спора, но ее появлением на наборе, в то время как Атланта горела, обеспечил ее желанной ролью Скарлетт О'Хары.

Эта роль сделала ее мировой звездой, Вивьен получила за нее свой Оскар, и она доминировала в ее последующей карьере. Актриса Вивьен Ли снялась еще в нескольких фильмах в Голливуде прежде, чем возвратиться в Великобританию с Оливье, который настаивал на том, чтобы участвовать в помощи военной экономике. Ее здоровье ухудшилось, и она начала работать на телевиденье.

Вивьен Ли продолжила сниматься в кино с Оливье в «Старом Вике», хотя ее самый большой успех этого периода был без него в лондонском кино «Трамвай желаний». За него она получила своего второго Оскара, но это был уже закат ее кинокарьеры.

Пятидесятые были трудным периодом для их пары. Оливье к тому времени уже стали называть сэром Лоуренсом, и критики начали заявлять, что Вивьен не была достойна его. Зрители были все еще благодарными, но ее здоровье, и физическое и психическое, с каждым днем ухудшалось, и брак начал разваливаться. В 1960 году они развелись. После этого был только вопрос времени ее ухода из нашего мира.

Есть, конечно, те, кто считает, что она никогда не была выдающейся актрисой, но все же она всегда органично выглядела в любой из своих ролей. В череде своих фильмов она была совершенно поразительна. Даже когда она не играла, то была фантастически красива и принесла недостающее очарование в мировое кино.