



Критики всегда называли Сигурни Уивер «актрисой действенного слова». Она блестяще справлялась с труднейшими ролями, выполняя задумки режиссера.

Популярность к Сигурни Уивер пришла после выхода на экраны блокбастера Ридли Скотта. «Чужой» запомнился всему миру, а главная героиня навсегда получила титул главной «амазонки» Голливуда.

Однако ее карьера на этом не остановилась. Сигурни Уивер продолжила сниматься в картинах, которые публика воспринимала крайне положительно. Так получилось с работами «Свой парень» и «Сердцеедки». Кинокритики вновь были в восторге от игры Сигурни Уивер.

В 2002-ом году вышли еще 2 фильма с ее участием: «Ловелас» и «Парни». В них актриса

показала, что может играть совершенно разноплановые роли.



Спустя 2 года Сигурни Уивер появилась в картине «Таинственный лес». Ей пришлось научиться разводить огонь, пахать и доить коров. Интересно, что сама актриса была в восторге от нового образа.

Несмотря на разные жанры и персонажи, Сигурни Уивер легко справлялась с любой задачей. Возраст не стал помехой для нее, открыв новые грани огромного таланта. В 2006-ом году актриса снялась в картине «Телевизор». Спустя год вышли фильмы «Девушка в парке» и «Снежный пирог» с ее участием. Затем были «Точка обстрела» и «Перемотка».

Ее участие в «Аватаре» не стало неожиданностью. Джеймс Камерон сразу решил пригласить Сигурни Уивер. Более того, режиссер уже предложил ей роль в продолжении «Аватара».