



Этой известной женщине современности и талантливой актрисе возраст кажется только идет на пользу, раскрывая все больше ее талант и красоту. Ее можно назвать **эталон** красоты зрелой женщины, сильной и самодостаточной.

Сьюзан Сарандон, родилась в Нью Йорке в многодетной семье католиков и была старшей из девяти детей. Ее отец, Филипп Лесли Томалин, работал рекламным и телевизионным продюсером, а также выступал в ночном клубе в эпоху великих американских групп. Сьюзан провела свое детство в городе Эдисон, штат Нью-Джерси, где окончила среднюю школу в 1964 году. Затем она закончила Католический Университет Америки в период с 1964 по 1968 год, получив степень бакалавра в области драмы.

Впервые Сьюзан попала на кинокастинг в 1969, где и получила свою первую роль девушки – подростка, которая скрывается в жуткой преисподней (фильм был выпущен в 1970). В 1970 и 1971, она дебютировала на телевиденье, в мыльной опере «World Apart». Она также появилась в фильме «Леди Свобода "(1971) Марио Моничелли вместе с Софи Лорен.

Самый спорный **фильм Сьюзан Сарандон** и ее визитная карта - «Голод», снятый в 1983 году- современная история вампира, в котором они играют с Катрин Денев двух лесбиянок. Картина получила много критики. но стала культовой. Сарандон сыграла также главную роль в одной из версий черной комедии "Иствикские ведьмы" вместе с Джеком Николсоном. Сьюзан снялась в фильме 1988 «Бык Дарем», который имел огромный успех среди критиков. В 1989 году она снялась вместе с Марлоном Брандо в фильме « Сезон белых».

Американская актриса Сьюзан Сарандон получила пять номинаций Премия "Оскар" за лучшую женскую роль, в» Атлантик-Сити (1980)», «Тельма и Луиза» (1991), « Масло Лоренцо (1992)», и «Клиент» (1994). В 1995 году она получила награду за свою роль в фильме «Мертвец идет».

Немного постарев, актриса Сьюзан Сарандон игнорирует правила звезды Голливуда: не только ее слава продолжает расти, поскольку она входит в средний возраст, но и качество ее фильмов и ее роли в них также улучшились. В конечном итоге, она стала воплощать редкий для фильмов тип - сильных и сексуальных взрослых женщин.

Серьезная и ответственная, она пытается нести мир на своих плечах и редко позволяет другим знать о том, что она нуждается в помощи и поддержке. Сьюзан Сарандон отрицает или игнорирует свои эмоциональные потребности и чувствует, что другие не будут принимать ее, если она покажет себя "слабой". Она особенно борется с эмоциональной зависимостью, и говорит себе и другим (даже детям) не быть "ребенком". Сьюзан Сарандон должна признать, что она не может быть самодостаточной все время, и может быть мягкой с ее "детскими" эмоциональными потребностями и желаниями. Для других она может казаться довольно твердой и жесткой, с деловым подходом к ее личным интересам и чувствам. На самом деле, ее чувства и привязанности являются глубокими, но она часто не дает людям знать, как она заботится о них. Сьюзан Сарандон также иногда необходимо научиться расслабляться, веселиться и играть.

Ее собственные чувства и эмоции, являются загадкой, и ей часто бывает трудно поделиться с другими тем, что она чувствует. Сьюзан Сарандон часто отказывается от контактов с внешним миром, и нуждается в зарядке новой энергией, чтобы выйти снова в свет. Сарандон идентифицирует себя с угнетенными, бесправными и слабыми в любой ситуации, желая им помочь или заботясь о них. Сьюзан Сарандон действительно ценит и понимает женщин, и, вероятно, имеет много подруг, компании женщин, которые любят и поддерживают ее. Для Американской актрисе Сьюзан Сарандон легко получить общение и любовь, и в ее жизни никогда не будет недостатка таких отношений. Дети также являются очень важной частью ее жизни.

В любовных отношений, Сьюзан Сарандон отдает предпочтение глубокому, интенсивному и страстному союзу с любимым и образует очень сильные эмоциональные. Сьюзан "выходит замуж" за того, кого она любит на самом глубокой эмоциональном уровне, и часто весьма серьезно ревнует к тому, кто может представлять угрозу для этого союза. Сарандон может быть очень требовательной в любви к партнеру. Она, как

Сюзан Сарандон. Талант и красота зрелости актрисы

Автор: Administrator

25.07.2013 00:00 - Обновлено 27.10.2014 07:59

правило, несколько подозрительно смотрит на связи своего партнера, даже если они являются всего лишь платоническими. Если ее когда-нибудь кто-то предал, Сюзан Сарандон способна ненавидеть с такой же силой и интенсивностью, как она когда-то любила. Она привлекает людей своей аурой таинственности.

Сочетание красоты, искусства и развлечений делает Сюзан Сарандон очень счастливой. Она пытается внести свой вклад чем-то позитивным в любовь к миру в целом, и желает получить признание за свою красоту, художественные способности и щедрость.