Прошло почти полтора столетия со дня, когда эта гениальна оперная певица покинула наш мир, но, тем не менее, до сих пор она остается непревзойденной в своем жанре, а ее имя обросло многочисленными легендами, которые связаны, в том числе, и с не менее известными людьми, такими, как выдающийся русский писатель Иван Сергеевич Тургенев.

Речь, конечно же, идет о Полине Виардо, знаменитой оперной певице, которая родилась в 1821 году в семье тенора Парижского итальянского театра Мануэля Гарсии и Хоакины Сичес, красивой и талантливой женщины, являвшейся украшением Мадридского драматического театра. С ранних лет Полина проявила интерес к музыке, став для своего отца любимой ученицей. Девочка отличалась невероятным трудолюбием, часами находясь за роялем и изучая иностранные языки. Сам Ференц Лист, был приглашен к Полине в качестве учителя музыки.

К своим 16 годам, Полина уже выступала в гостиных, а затем уже и на концертах. Первый успех, пришедший к Полине, дал ей возможность отправиться в турне по всей Европе, где она выступала в лучших оперных театрах.

Своего мужа Луи Виардо, Полина встретила во время своего дебюта в Лондоне, где она исполняла арию Дездемоны. Луи уже было на том момент 40 лет, он являлся одним из директоров Итальянской оперы в Париже, и девушку он мало интересовал, тем более что у нее не было отбоя от поклонников, среди которых был даже красавец Альфред де Мюссе. Но после долгих раздумий, через год после сделанного Виардо предложения, Полина, все же, согласилась стать его женой.

Полина Виардо и Иван Тургенев

Что же связывает этих двух таких разных, но выдающихся людей 19 века: Полину Виардо и Ивана Сергеевича Тургенева?

Роковая встреча для двух знаменитостей состоялась в Петербурге, в ноябре 1843 года, когда после ошеломительного успеха, который Полине принесло исполнение партии Розины в «Севильском цирюльнике», она была представлена Ивану Тургеневу. Современники считали Полину Виардо слишком худой и не очень привлекательной внешне женщиной, в то время как Ивана Тургенева, высокого статного и красивого барина, считали красивейшим мужчиной России. Тем не менее, выходя на сцену, Полина поражала публику своим артистическим мастерством и легкостью, с которой она переходила с высоких звуков сопрано на глубокие ноты контральто, приводя весь партер в неописуемый восторг. Когда молодые люди познакомились, Тургеневу было 25 лет, а Виардо 22, и этот день Иван Сергеевич в свих записях отметил, как самый прекрасный день в своей жизни.

Их любовь длилась на протяжении 40 лет до самой смерти писателя. Современники и близкие Тургенева вспоминают, как он гонялся за **Полиной Виардо** по всей Европе как безумец, сопровождая ее в каждой поездке и на каждый гастролях. Это были очень странные отношения. Тургенев был хорошо знаком с мужем Полины, Луи, он часто общался с ним и с детьми Виардо, и при этом, сопровождал семейную чету как тень, где бы они ни находились. Тургенев не жалел денег для альбомов с романсами певицы, тайно их выпуская и сочиняя для нее оперетки.

В перерывах между встречами, и Тургенев, и Виардо занимались каждый своими делами, ведя далеко не монашеский образ жизни. Как у Тургенева было, кроме семьи, много любовных связей, так и у Полины Виардо было масса поклонников, сходивших по ней с ума. Интересная деталь: свою внебрачную дочь Пелагею, родившуюся в Спасском

от белошвейки, Тургенев отдал на воспитание Полине, которая помимо прочих подношений получала и немалую плату за содержание, и обучение ребенка. Девочка считалась француженкой и носила имя Полина.

В 1951 году начались проблемы в карьере несравнимой Полины. Его голос перестал ее слушаться, и после нескольких провальных выступлений, певица выходит из состава труппы. Полина берет перерыв в своем творчестве и в 1952 году рожает дочь. С Тургеневым они встречаются только весной 1953 года, после 3 летней разлуки. Гастроли в России прошли без особого успеха, хотя и без откровенных провалов. В это время, Полина, осознав состояние своего голоса, начинает давать уроки пения, открыв в России специальную школу для девушек.

Русский писатель Иван Васильевич Тургенев, умер осенью 1883 года в доме своей музы Полины Виардо, до конца сохранив к ней свои чувства. Он пережил мужа Полины всего на 2 месяца. Многие современники говорили, что на склоне лет, Полина не питала особых чувств к Тургеневу, и терпела его похождения, руководствуясь лишь меркантильными интересами. Гроб с телом писателя был отправлен на Родину, после некоторой суматохи, связанной с нежеланием семьи Виардо заниматься его похоронами.

На вокзале 2 октября 1883 года, когда отправляли тело Тургенева, Полины Виардо среди провожающих не было. Через несколько месяцев, разбирая архив Тургенева, она уничтожила все свои письма и записки к нему. «Сорок два года я прожила с избранником моего сердца, вредя разве себе, но никому другому, – говорила певица уже на исходе своего жизненного пути. – Если русские дорожат именем Тургенева, то с гордостью могу сказать, что сопоставленное с ним имя Полины Виардо никак его не умаляет».