



Наверное, тому, кто хоть раз увидел эту талантливую актрису, трудно будет выбросить ее из головы. Ведь она сочетает в себе ослепительную красоту женщины и мужество настоящего мужчины. Она настоящий эталон женской красоты. Ее зовут **Пета Вилсон**. Мировая слава пришла к ней, благодаря сериалу «Ее звали Никита». Это ее первая серьезная роль в кино и уже вторая американская версия знаменитого одноименного киношедевра Люка Бессона. Статная, скуластая и белобрысая. "Типичная скандинавка или дочь канадского лесоруба", - скажет телезритель и ошибется.

На самом деле эта красавица, родом из австралийского города Сиднея. Семья ее жила весело и дружно. Отец был профессиональным военным, его посылали служить в самые отдаленные места, и вся семья следовала за ним. Однажды они оказались в Новой Гвинее. Там пятилетняя крошка подхватила малярию и провалялась в постели почти год. Как переживали папа и мама! А младший братишка Роб никак не мог понять, почему Пета ничего не ест сама и к тому же не хочет кормить своих любимцев - ручного сумчатого крота и утконоса. Но это был лишь досадный эпизод, а вообще-то она была крепкой и здоровой девочкой. С утра до вечера Пета и Роб, полураздетые, носились по новогвинейским пляжам и австралийским бушам (равнинам) и справедливо считали себя истинными детьми природы. Соседи полагали, что у Дарси Уилсона два парня. "Папа действительно очень хотел сына, даже имя было придумано заранее - Педро. Когда родилась я, Педро переделали в Пету" - говорит о себе наша героиня.

Сила и мужество Петы Вилсон поражали. Как-то раз девочка спасла брата от бешеного кенгуру, внезапно выскочившего из колючих кустарников. Роб напугался до полусмерти, но тут откуда ни возьмись появилась сестра и мощным ударом кулака нокаутировала разбушевавшееся животное. "Он как прыгнет, а она как ему даст!" - хвастался Роб перед туземными мальчишками. Пета до сих пор любит вспоминать свое экзотическое детство, приукрашивая воспоминания колоритными деталями.

Однажды, глядя на нудного помощника режиссера, доставшего ее своими претензиями, она задумчиво произнесла: "Придется вспомнить уроки туземцев..." - "Какие?" - любопытствовал тот. "Как разделать человека, чтобы при жарке он не был жестким".

Когда мать покупала ей платья, Пета использовала их вместо подстилки для своих домашних «зверушек», вроде кабана. Отец видел беспокойство матери, но втайне гордился своей любимицей. Пета была его старшим сыном, правой рукой. С ней и ее братом Робом они выиграли речную регату и получили приз, который хранится у отца до сих пор, — сиденье для туалета. С ней он делил свое хобби — старые машины, а за неимением места в гараже держал старые моторы у нее в спальне. Она обожала эти железки, и с тех пор главным хобби ее жизни тоже стали старинные автомобили. Сейчас у нее их три: «Шевроле» 58-го, «Форд» 57-го и «Додж» 38-го — ее любимец. Она ездит только на нем и на вопрос «Есть ли у вас нормальная машина?» обиженно спрашивает в ответ: «А что вы называете нормальной машиной? Все эти современные игрушки?» Пета с радостью расширила бы свой автомобильный парк, но пока на это нет времени, ведь все свои машины она ремонтирует сама. «В кузовных работах я, правда, не сильна, — скромничает Пета. — Зато любой мотор перебрать — запросто!».

Семью годами позже ее родители развелись. Они об этом никогда не распространялись. «Я жила с матерью, а брат — с отцом. Было очень трудно. Мне нужно было постоянство, устойчивость, и поэтому я стала жить с бабушкой и дедушкой». Но родители по-прежнему вмешивались в ее жизнь, и каждый бойфренд, которого заводила Пета, проходил многонедельную проверку.

Пета Вилсон обладает кошачьей пластикой, а тембр ее голоса возбudit даже находящегося на смертном одре. По Зодиаку она Скорпион. А этот знак, как известно, обладает магической сексуальной энергетикой. При росте сто семьдесят восемь сантиметров Пета кажется высоченной за счет стройной фигуры и длинных ног. Прибавьте сюда невероятно широкие плечи, сразу станет ясно: перед вами спортсменка. В родном Сиднее до сих пор вспоминают нетболистку (это игра, похожая на баскетбол, только жестче) Пету, гордость австралийской национальной сборной. В честь каждой победы дочка мама пекла свой фирменный шоколад торт. Лишние калории сжигал спорт. Обилие сладкого никак не сказывалось на фигуре. И вот пришло время, когда ее фигуру заметили профессионалы.

Так Пета стала фотомodelью - сначала Австралии, потом и в Европе! Стоит ли в очередной раз объяснять, что у моделей нелегкий хлеб?! Чтобы быть в форме, Пета голодала и чуть не довела себя до булимии. В жизни будущей звезды были периоды, когда она съедала за весь день малюсенькое яблоко, а постоянная забота о внешности становилась маниакальной. Кто знает, как сложилась бы ее карьера на подиуме, если бы однажды девушка не пришла к выводу: "Красота манекенщиц самодостаточная, и никому в голову не придет, что эти девушки могут быть наделены другими талантами. Я устала быть глухонемым объектом, я хочу говорить. Мне есть что сказать".

И она рванула в Америку. Она арендовала дом с подругой, но через несколько месяцев на вечеринке Пета Вилсон встретила Дэмиана Харриса. Он угостил ее сигаретой, они мило разговорились. Она сказала, что танцовщицей из Амстердама. В Лос-Анджелесе это было ее «легендой». Дэмиан был на 13 лет старше ее, был разведен, у него была дочь. «Я не хотела быть заменой, и уж вовсе не жилеткой, в которую можно поплакаться. Вообще, меня не интересовали разведенные мужчины с детьми. Нет уж, спасибо, с меня хватит! Так я думала, пока не встретила его. Но с ним я чувствую себя так уютно, он хороший друг». Однажды вечером она попросила его рассказать, какой он видит идеальную женщину. И целый час слушала, как он расписывал достоинства бывшей жены. «Почему же ты не пойдешь к ней?» — поинтересовалась, наконец, она. Вместо ответа он повалил ее на стол и начал целовать. Она была очарована им. «Я живу с поэтом, романтиком. Я называю его „мой князь Тьмы“. Он настоящий красавец — сексуальный, утонченный, очень интеллектуальный. Я не устаю познавать его. Это просто сказочно. Мы остаемся тайной друг для друга, и всегда останемся. Я люблю его глаза и губы, люблю пристраивать голову на его груди, его любовь помогает мне жить. Я люблю его». Спустя 3 месяца они переехали в дом Хиллов в Голливуде с тремя спальнями. Она посещала актерские курсы и получила несколько мелких ролей в независимых фильмах — «Loser» («Неудачник»), «One of Our Own» («Один из наших»), сериале «Strangers» («Чужестранцы»), которые начали ее телевизионную карьеру.

К 1996г. Пета Вилсон была готова уехать из Лос-Анджелеса, чтобы направиться в Нью-Йорк с целью продолжить работу и обучение в театре. Но прежде ее агент убедил ее провести телевизионные пробы для «La Femme Nikita» («**Её звали Никита**»), нового сериала от телесети USA Network, основанного на одноименном французском фильме Люка Бессона. Без больших ожиданий, даже не уверенная, что хотела сниматься в телесериале, Пета явилась на пробы и обошла более чем 200 других актрис! Теперь Пета исполняет свою первую главную телевизионную роль — Никиту в «La Femme Nikita», за которую впоследствии будет дважды номинирована на Gemini Awards в категории «Лучшая главная женская роль в драматическом сериале». Она готовилась к съемкам 2 месяца, занимаясь тай-ши, тэквандо, самообороной. Она освоила технику рукопашного боя и кикбоксинга, а к проникновению на объект через крышу здания готова хоть среди ночи.

Большинство своих трюков в фильме она выполняет сама. В Торонто, где снимается сериал, Пета Вилсон живет вместе со своей бабушкой Элизабет в арендованной плазе. Пета попросила, чтобы бабушка приехала из Австралии в Торонто, дабы Пете можно было о ней позаботиться после своего напряженного 17-часового рабочего дня.

Пета идеально подошла для своей роли. Не могу представить, на ее месте какую-нибудь худую, слащавую красотку, на которую было бы жалко смотреть во время драки или стрельбы. Что касается Петы Вилсон, то ее грубые черты лица и спортивное телосложение, заставляют поверить в то, что она может дать жару любому накаченному мужику. Но, не смотря на эти черты, она остается сексуальной соблазнительницей мужского пола, в чем мы не раз убеждались. Так же не могу не встать на защиту ее внешнего вида. Да, вечно растрепанные волосы, чаще всего спортивная одежда, но, а как нужно одеваться, когда ты каждую секунду рискуешь стать жертвой или охотником. Она живет на пороховой бочке, которая того и гляди взорвется. И интересно, в какой из моментов этого взрыва пригодится элегантное платье? К тому же этот спортивный стиль и растрепанные волосы гармонично сочетаются с ее героиней.

"Она такая стремительная, сообразительная, она все схватывает на лету! Она великолепна!" - поражался актер Рой Дюпуи, играющий роль Майкла в сериале (попробовал бы он сказать обратное). Ей постоянно надо быть в форме. Потому что съемки "Никиты" требуют от нее огромной силы. Например, практически все трюки в сериале Пета выполняет сама. Всякие выкрутасы на поездах, на самолетах и мордобои мы видим именно в исполнении самой г-жи Уилсон, а не какого-нибудь дублера. Но Пета берется делать только то, в чем она уверена. Если трюк может быть опасным для ее жизни, студия запрещает его делать. "Я же не Джеки Чан!"

Когда Пета Вилсон впервые после выхода сериала встретилась с американскими журналистами, ее поразило, что первое, о чем спросили, - натуральная ли она блондинка. Новоявленная звезда в ответ заразительно расхохоталась: «В Голливуде есть свои традиции, и повальное увлечение блондинками - одна из них. Я действительно натуральная. Но даже если бы я была перекрашена в блондинку из апельсинового рыжего, неужели вы бы об этом не узнали от меня первыми?» - искренне удивилась она.

Разумеется, хотя Пета Вилсон и распрощалась с карьерой фотомодели, в еде она себя по-прежнему ограничивает: салаты, овощи и фрукты, немного рыбы и никогда - мясо. А вот бабушкины пирожки - это святое, ради них никакой фигуры не жалко. Впрочем, спорт выручает по-прежнему. Тренажеры она терпеть не может, зато плавание, особенно подводное, с аквалангом, ее конек. Обожает верховую езду. В Торонто актриса пристрастилась к крикету. Забава аристократов тренирует не только тело, но и мозги. Так, во всяком случае, считает Пета. К своей актерской карьере она относится чрезвычайно серьезно. `У всех свое представление о счастье. Для меня оно в гармонии. Физическое развитие, интеллект и чувственность`. Что правда, то правда: ее героиня чувственна, как Афродита, и кровожадна, как бог Марс. `В дальнейшем я хотела бы выйти замуж, купить виллу и родить десятерых детей, - говорит белокурая бестия. - Еще

я рассчитываю пополнить свою коллекцию старых автомобилей`. Пета к этим автомобилям питает особую слабость и даже называет их человеческими именами: Стелла, Люсиль и Берт

Нет сомнения. Пета Вилсон знает, чего хочет, и чрезвычайно энергично двигается в заданном направлении, не изменяя себе. Она снимается в жесточайшем боевике, где чуть ли не в каждой серии ее железная героиня ухлопывает ни в чем не повинные жертвы, а возвращаясь в Лос-Анджелес, она же с удовольствием ухаживает за садиком "В жизни Пета и мухи не обидит, - говорит Элизабет про свою внучку. - Хотя девушка она сильная и за себя постоять сумеет".

Сейчас Пета Вилсон живёт на два континента, разрываясь между домом в Австралии и работой в Штатах. На вопрос, не помешает ли решение обосноваться на родине её карьере актрисы, она отвечает: «В сущности, я рождена актрисой. Избрание актёрской стези предопределено моим детством. У меня нет выбора. Работая ли, нет ли, я всё равно остаюсь актрисой до кончиков ногтей. Взяв перерыв и наслаждаясь достигнутым к настоящему моменту, я обогащаю свою душу... Если вы отстаёте в гонках, это ещё не значит, что вы не сможете их выиграть — это значит, что вам меньше терять. Я предпочитаю свою нынешнюю жизнь — она определённо богаче».

Яркая индивидуальность Петы Вилсон сделала её кумиром многочисленных поклонников и фаворитом сборов, что позволило ей совместно с Д.Сеацом открыть компанию «PSYCHT» по продаже так ею любимых солнечных очков, часов и кроссовок (впоследствии Пета отошла от дел, ссылаясь на невозможность уделять компании достаточно времени из-за огромной занятости), и стать владелицей промышленной компании «SweetLips», названной в честь рыбы, которую маленькая Пета ловила вместе со своим дедом. В 2004 году Пета стала лицом компании Serengeti — крупнейшего производителя солнцезащитных очков. Пета Вилсон была гостем популярных ток-шоу, ее фотографии и интервью печатали такие известные во всем мире журналы как «People», «InStyle», «Details», «Gear», «Flare», «FHM», «Maxim», «Vanity fair», «Playboy», «Premiere». В свободное от работы время Пета наслаждается подводным плаванием, поездкой на лошадях, крикетом, рисованием и выращиванием растений. Теперь, по словам Петы, каждое утро она просыпается с улыбкой на лице, ну а главным богатством и достижением её теперешней жизни, по ее мнению является ее сын, в котором она души не чает.