



Какие обычно ассоциации возникают в памяти любого ценителя хорошей музыки при сочетании слов "соло на саксофоне" или "саксофонист на мероприятии"? Возможно, кадр из знаменитого клипа «Careless Whisper» Джорджа Майкла, в котором играет саксофонист? Может быть, но чаще всего, все же, водопад рыжих волос и красота сексуальной саксофонистки, которая исполняет лейтмотив «Lily Was Here» при участии гитары.

Эту рыжую бестию из Голландии, чья внешность является только дополнением ее незаурядного таланта, зовут Кэнди Далфер (Candy Dulfer). Только она смогла заставить всю планету выучить 5-минутное произведение без слов, без единого припева и единого одинакового риффа и повтора музыкальной фразы. Именно в ее исполнении, большинство начинающих саксофонистов мира стремятся разучивать музыкальные произведения.

В чем же секрет ее феноменальной популярности? Наверное, дело не только в том, что Кэнди – на самом деле умопомрачительная красавица, которую приятно наблюдать в любом ее проявлении на сцене. Кэнди Далфер – одна из самых лучших исполнительниц

мира, которая прекрасно разбирается в жанрах и стилях и использует их особенности по назначению в нужное время в нужном месте, которая знает, что надо сделать для того, чтобы любая песня стала хитом.

Иначе нельзя найти объяснение тому факту, что Далфер, которая выпустила сверх дюжины успешных сольных альбомов, и которая способна спокойно продолжать строить собственную карьеру, не перестают приглашать к сотрудничеству такие мировые звезды как Принц, Мадонна, Стинг, Арета Франклин, Вана Моррисон и группа "Pink Floyd"? Чем объяснить тот факт, что альбомы Кэнди шесть раз оказывались на вершине чартов «Лучшие альбомы современного джаза» ("Top Contemporary Jazz Albums")?

Объяснить можно только тем, что отец Кэнди Далфер, прославленный голландский тенор-саксофонист Ханс Далфер, с детства приучил девочку правильно воспринимать музыку таких джазовых кумиров как Сонни Роллинз, Коулман Хокинз, Декстер Гордон. Кэнди Далфер уже в 12 лет начала выступать на сцене престижнейшего "North Sea Jazz Festival", куда не все зрелые исполнители могут пробиться, а 14 летнем возрасте стала лидером собственной группы "Funky Stuff". И уже в 1987 году, в возрасте 18 лет, Кэнди выступила на разогреве концерта Мадонны.

Расцвет карьеры Кэнди пришелся на конец 80-х годов, когда в 1989-м на весь мир прогремела ее композиция «Lily Was Here », а в 1990-м вышел дебютный альбом «Saxuality», который попал в список лучших альбомов года по версии "Billboard". С тех пор, знаменитая саксофонистка, не перестает удивлять всех своим творчеством.