



Ава Гарднер была американской актрисой исключительной красоты. Она выделилась среди многих других красивых женщин - актрис в Голливуде, не только благодаря своим классическим особенностям, но также и ее сияющим экранным обаянием, и ее ярким и сложным образом жизни за кадром с многочисленными дикими делами, и браками с тремя чрезвычайно известными мужчинами.

Ее первым мужем был Микки Руни, будущая голливудская легенда, потом руководитель джаз-оркестра Арти Шоу и наконец, Фрэнк Синатра, которому она помогла перезапустить его колеблющуюся карьеру и в конечном счете оставила его убитым горем, с памятью о ней, продолжающей преследовать его до конца жизни. У нее также были бурные долгие отношения с миллиардером Говардом Хьюзом, владельцем студии РКО и любовные дела с тореадором, Луисом Мигелем Домингином. Но жизнь Авы Гарднер была больше, чем только известные любовники и мужья. Ава Гарднер была очень талантливой актрисой и сыграла много ролей во время своей 45-летней карьеры. Ее помнят как одну из самых харизматических и красивых актрис в голливудской истории.

В 1954 Ава Гарднер получила премию Оскар за лучшую актрису в фильме «Могамбо», и ее причислили под номером 25 в списке американского Института кинематографии самых больших женских экранных легенд.

Родилась Ава Лавиния Гарднер в Бролгене, Северная Каролина, 24 декабря 1922, и была самой младшей из семи дочерей в семье. Ее родители были бедными табачными фермерами, и Ава росла в убогой, но счастливой семейной окружающей среде. В детстве, из-за разорения, Ава с семьей вынуждена была переехать, сначала в Ньюпорт-Ньюс, Вирджиния, а затем, после смерти отца Авы в 1937, в пригород Уилсона, Северная Каролина.

Ава училась в местной средней школе и после окончания в 1939 году, она пошла на курсы в Атлантический христианский Колледже в соседнем Уилсоне, намереваясь стать секретаршей. У судьбы были другие планы для нее, и когда 18 фотографий Авы, взятые ее шурином попали в нью-йоркскую фото студию, они были замечены искателем талантов MGM. Это привело к приглашению ее на кинопробу MGM Луи Б. Майером и заключением семилетнего контракта со студией. В 1941 году, в возрасте 19 лет, Ава переехала в Голливуд со своей сестрой, Беатрис, и начала свою карьеру.

В течение ее первых лет в Голливуде у Авы Гарднер были трудности, ввиду ее полного отсутствия опыта. Свою первую главную роль она сыграла в фильме «Остановке Свиста» в 1946 году, и в том же самом году она снялась в своем первого выдающемся фильме «Убийцы», с Бертом Ланкастером, в котором ее экранное обаяние зажгло ее как восходящую звезду. За следующие несколько лет она выполнила свое обещание и стала полностью настоящей звездой в таких фильмах как «Мелкие торгаши» в 1947, «Одно касание Венеры» в следующем году, музыкальной комедии «Выставочная Лодка» в 1951 году. и «Снега Киллиманжаро» в 1952 году с Грегори Пеком.

К Аве теперь относились очень серьезно, как к мировой звезде. После ее участия с Кларком Гэйблом в фильме «Могамбо» в 1953 году, она получила премию Оскар за лучшую актрису и стала одной из самых больших звезд в Голливуде.

На протяжении дальнейшей своей карьеры, Ава продолжала сниматься в фильмах, хотя в менее важных ролях, как прежде. Она участвовала в таких фильмах, как «Библия» 1968 года с Джорджем К Скоттом, «Страж» в 1977 года, «Похищение президента» 1980 года, но вообще, в течение 1970-ых и 1980-ых, ее роли стали меньшими и менее важными, в силу ухудшения ее здоровья. Также, Ава Гарднер снялась на телевиденье, в пяти эпизодах « Пяти Узлов», и ее заключительный фильм «Гарем» был сделанным для телевидения в 1986 году.

Интерес к шумной личной жизни Авы Гарднер был такой же, как и к ее карьере в кино. Прежде, чем она стала знаменитой, она вызвала интерес одной из самых больших звезд того времени, Микки Руни, которого она встретила в 1941 году, вскоре после того, как она прибыла в Голливуд. Руни был в то время суперзвездой, героем сериала «Энди Харди» MGM. Он безумно влюбился в молодую красотку, и Аве польстило его внимание. Они поженились в январе 1942 года, но развелись только 17 месяцев спустя, главным образом, благодаря желанию Руни продолжить его бесчинствующий образ жизни ловеласа.

Второй брак Авы был заключен с джаз музыкантом и лидером группы «Арти Шоу», в 1945 году. Ава была его шестой женой (всего он был женат восемь раз). Шоу попытался наставлять свою молодую жену, и был строго и критически настроен по отношению к ее нехватке систематического образования, на грани того, чтобы это было оскорбительным. Возможно, не удивительно, что их брак распался лишь только через один год, и именно во время этого периода Ава начала пить запоем.

Третий и заключительный брак Авы, был с певцом и актером, Фрэнком Синатрой, и был ею самый продолжительный, в течение 6 лет с 1951 года. Это были также самые бурные из ее отношений. Синатра был женат на своей первой жене, Нэнси, когда он и Ава, встретились, и Аву обвинили в разрушении брака. Они женились спустя 72 часа после того, как первый брак Синатры, был по закону расторгнут. Карьера Синатры была в упадке, тогда как Ава была на подъеме. Именно ее влияние помогло Синатре получить роль Маггио в «Отныне и во веки веков» в 1953 года, благодаря которой он получил Оскар за лучшего актера второго плана и которая дала толчок его карьере. Ревность Синатры, объединенная с привычкой пьянства Авы, создала бурные отношения, и они развелись 3 года спустя. Каждый из них считал другого настоящей любовью, и они оставались пожизненными друзьями.

После распада третьего брака, Ава Гарднер разочаровалась в голливудской жизни, и она переехала в Испанию в 1958 году. Она была близким другом Эрнеста Хемингуэя, который познакомил ее с корридой. Матадор Луис Мигель Домингин, стал ее возлюбленным в это время.

После 10 лет в Испании Ава переехала в Англию и прожила остаток своих дней в Лондоне. Она завершила свою автобиографию, названную «Ава, Моя История», но не успела увидеть свою книгу в печати. Ава Гарднер умерла в Лондоне от пневмонии 25 января 1990. Ей было 67 лет. Она была похоронена в семейном склепе в Смитфилде, Северная Каролина.